

local-contemporain 12 « *d é p a y s e m e n t s* »

S O M M A I R E :

> Page 01 : **MODE D'EMPLOI**

Alain Faure

> Page 07 : **UNE APPROCHE DU PAYSAGE PAR LE DEPAYSEMENT**

Philippe Mouillon

S O L S :

> Page 12 : **USAGES DU MONDE**

Philippe Mouillon

> Page 12 : **UNE INVERSION DES PAYSAGES**

Gilles Clément

> Page 14 : **LA REMUE**

Bruno Caraguel

> Page 17 : **RECOMPOSER LE SOL SOUS NOS PIEDS**

Correspondance entre Pierre Janin et Thomas Mouillon

> Page 22 : **CORPS A CORPS**

Alexandra Engelfriet

> Page 26 : **UNE EMPREINTE DE TEMPS**

Marc Higgin

> Page 28 : **RESPIRER AVEC LA TERRE ET LE CIEL**

Catherine Grout

> Page 31 : **DECOÏNCIDER**

Daniel Bougnoux

> Page 34 : **BREF RETOUR SUR UN TITRE**

Jean-Christophe Bailly

> Page 37 : **LES SOUVENIRS DE VOYAGE DE DOUGLAS WHITE**

Marc Higgin

> Page 38 : **UN OBJET IRONIQUE**

Daniel Bougnoux

> Page 41 : **LE PAYSAGE PREMIER**

Maryvonne Arnaud

> Page 44 : **MOURIR DE PAYSAGE**

Anne-Laure AMILHAT SZARY

C O R P S :

> Page 51 : **LES SAVEURS DU PAYSAGE**

Jean Boucault

> Page 52 : **UN MONDE PAUVRE EN MONDES ?**

Philippe Mouillon

> Page 54 : **OSER SE FROLER**

Johnny Rasse

> Page 55 : **LE COMPTE N'Y EST PAS**

Daniel Bougnoux

> Page 57 : **À CÔTÉ DU RÉEL**

Conversation avec Lora Juodkaite et Rachid Ouramdane

Marc Higgin

> Page 62 : **L'INARTICULÉ**

Daniel Bougnoux

> Page 65 : **CETTE IMMENSITÉ RESENTIE...**

Conversation avec Marie-Pascale Dubé

Henry Torgue et Alain Faure

A T M O S P H È R E S :

- > Page 76 : **UNE TRANSPARENCE TROMPEUSE**
À propos du parlement de nuages d'Anaïs Tondeur
Marc Higgin
- > Page 81 : **LES CIELS GISANTS SOUS TERRE**
Marc Higgin
- > Page 87 : **LA GRANDE ECOUTE DU MONDE**
Henry Torgue
- > Page 90 : **TOUT AJOUT JOUE**
Marie Chéné
- > Page 95 : **LE MONDE EST D'UN USAGE DELICAT**
Jean-Pierre Braz
- > Page 101 : **UNE NUIT SUR L'INACCESSIBLE**
Hervé Frumy
- > Page 107 : **CES MERVEILLES QUI CHANGENT LE MONDE**
Conversation avec Maarten Vanden Eynde
- > Page 113 : **PRESS THE BUTTON, WE DO THE REST**
Laurence Nesme
- > Page 116 : **ICONOGRAPHIE DU DEPAYSEMENT**
- > Page 118 : **L'ÉVIDENCE DU PAYSAGE**
90 projets emblématiques des quatre saisons de paysage>paysages.
- > Page 128 : **L'INTÉGRALE DES COLLABORATIONS**

Ça Remue ! est une initiative de LABORATOIRE réalisée avec les soutiens de l'Idex Univ. Grenoble Alpes, du Département de l'Isère et de la Fondation Carasso sous l'égide de la Fondation de France, en complicité avec le laboratoire PACTE, la Fédération des Alpagnes de l'Isère, le Pacifique, le CCN2.
Élaboré pour le campus de l'université Grenoble-Alpes, **Ça Remue !** fut réimplanté en octobre 2020 au musée Dauphinois en raison de la crise sanitaire.