

## Le jury du concours de cabanes à oiseaux a eu lieu le 17 avril 2019.

### Voici la composition du jury

- Nicolas Debicki / architecte, atelier **png** architecture / Paris et Voiron
- Jean Philippe Charon / architecte, agence CR&ON architectes / Grenoble
- Aurélie Richard / designer, **a.Lab** / Lyon
- Loïc Lobet designer / Marseille
- Benjamin Tosi / animateur LPO Isère
- Mireille Sicard / directrice Maison de l'Architecture de Grenoble
- Maryvonne Arnaud / artiste LABORATOIRE

Les membres du jury ont été très intéressés par la diversité et la richesse des différentes propositions ainsi que par la qualité des réalisations.

### Voici les résultats :

- **premier prix :**  
**cabane N° 14 / OIZO** Romane Lecue et Pierre Josso

Le jury a apprécié la globalité du traitement du projet : notice, humour, design, recyclage de matériaux, et l'ingéniosité du principe de fixation et d'évolution du dimensionnement du trou.

- **2ème prix et 3ème prix ex-aequo :**  
**cabane N° 02 / Chapeau** Eva Cecchi

Très bel objet, bien pensé intérieur / extérieur. Design poussé et assumé épuré. Belle attention de l'intégration de la corde de fixation au design global.

**cabane N° 31 Quilt** Alina Sayfullina

Le jury a apprécié la démarche proposée et l'intégrabilité au bâti. La porte pour observer les oiseaux est fonctionnelle et pédagogique.

- **Mention « qualité plastique » :**  
**Cabane n° 17**

La qualité plastique de cette cabane a été très remarquée. Le travail du pied pour la mise en œuvre a été apprécié, même s'il a divisé. Petit bémol : la hauteur d'usage qui devrait être à 2,50m.

- **Mention « process de fabrication » :**  
**Cabane n° 30**

Le jury a apprécié l'aspect sculptural assumé (évocation des formes molles à la Dali), associé à une recherche sur le principe de production efficient. Dans la logique de fabrication il a été évoqué la possibilité de remplacer la boîte arrière bois par un demi-parpaing.

### Au-delà de ces 5 prix, 5 autres cabanes ont été remarquées pour la publication :

- Cabane n° 11 : La géométrie du chapeau travaillé en contraste avec la forme et l'aspect naturel du nid ont été appréciés.
- Cabane n° 26 : L'aspect naturel a divisé mais l'ingéniosité de la porte avec son perchoir, et l'intégration en milieu naturel ont été soulignés.
- Cabane n° 04 : Bel objet, mais la constructibilité non avérée et le soucis de forme (dévers intérieur) ont posé problème. La présence de fibre à disposition des oiseaux a été saluée.
- Cabane n° 01 : Très bel objet, sculptural.
- Cabane n° 18 : La forme évocatrice du nid / cocon a été appréciée.

**La remise des prix aura lieu le 14 mai, à 19 heures, à La Maison de l'Architecture de Grenoble.**

**Le prix des visiteurs sera dévoilé à cette occasion.**